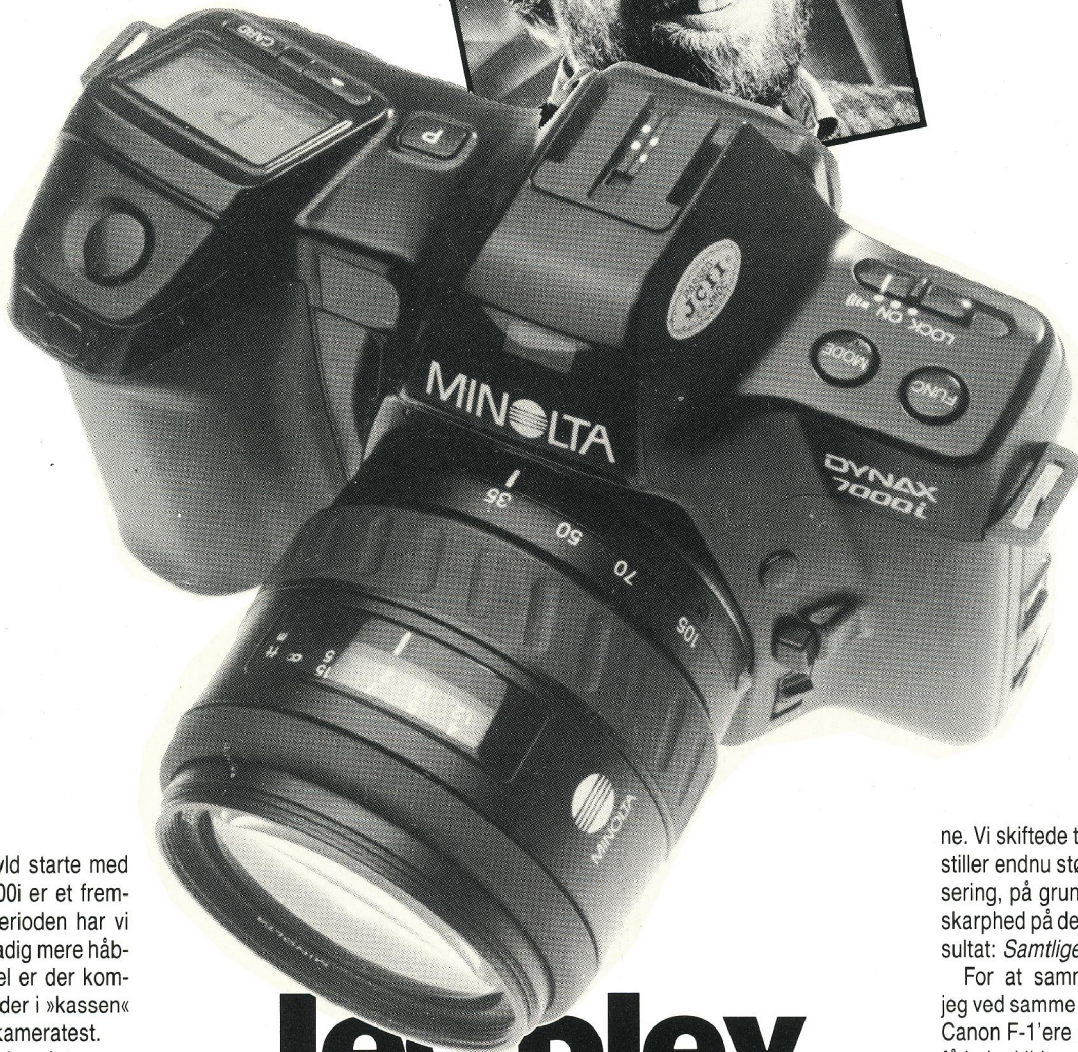


Af Thomas
Nykrog



Lad os for en gangs skyld starte med konklusionen: Dynax 7000i er et fremragende kamera. I testperioden har vi lokket kameraet ud på stadig mere håbløse opgaver, og alligevel er der kommet flere vellykkede billeder i »kassen« end ved nogen tidligere kameratest.

Minolta-systemet er i dag det suverænt mest omfattende AF-SLR system med pt. fire kameramodeller, 26 objektiver fra 16 mm/f:2,8 til 600 mm/f:4,0 og dertil en mængde tilbehør. Testudrustningen bestod, ud over Dynax'en, af den helt nye 3200i flash, af soft-ware (!) og af to helt nye ultrakompakte zoomobjektiver på henholdsvis 100-300 mm og 35-105 mm, sidstnævnte med et asfærisk linseelement.

Trods ihærdige anstrengelser er det ikke lykkedes at finde egentlige fejl ved udstyret, kun to diskutabile løsninger på små detaljer. Lad os vende tilbage til dem og starte med en beskrivelse af selve testforløbet...

Sådan forløb testen

Første runde af testen var ret nem: Vi tog en lang række dias af normale motiver med 3200i flashen og 35-105 mm zoomen. Resultatet: *Samtlige billeder blev go'e*. Hermed havde automatikken bevist sin pålidelighed, men hvad med hurtigheden?

For at få svar på det, tog vi til GTI-cup på Jyllands-Ringen for at se om fokuseringen ville blive hægtet af i svinge-

ne. Vi skiftede til 100-300 zoomen, som stiller endnu større krav til præcis fokusering, på grund af den mindre dybdeskarphed på de lange brændvidder. Resultat: *Samtlige billeder blev go'e!*

For at sammenligne, fotograferede jeg ved samme lejlighed med mine egne Canon F-1'ere og måtte lide den tort at få hele ti lidt uskarpe »smuttere«.

Ned med nakken

Automatikken viste sig altså både præcis og hurtig. På denne baggrund gik tredje runde og sidste runde udelukkende på at få Dynax'en ned med nakken, eller sagt på en anden måde: at af-dække automatikkens begrænsninger. Vi skiftede igen til dias, der stiller større krav til korrekt eksponering end negativfilm, og gik i gang med de værst tænkelige optagelsessituationer.

Lyst ansigt på stor, sort baggrund: perfekt eksponeret. Mørkt ansigt fotograferet med kameraet pegende lige op i solen: perfekt eksponeret med automatisk spotmåling! Det eneste automatikken ikke klarede, var deciderede high- og low-key motiver, altså motiver hvor *hele* billedfladen skal være enten meget lys eller meget mørk. De blev henholdsvis for mørke og for lyse.

Der er dog mange muligheder for at gribe ind - både med manuel spotmåling, ren manuel indstilling med lysmåleren i funktion og et shadow/highlight control card, som vi vender tilbage til.

Ud over programautomatik med shift

Jeg blev overgået af automatikken

Fra nu af er al skepsis overfor automatisk fokusering og eksponering ren og skær konservatisme. AF-SLR begyndte som fascinerende amatørkameraer. Med den nye Minolta Dynax 7000i klart i spidsen, har AF-SLR udviklet sig til computerstyrede billedmaskiner, der klarer teknikken hurtigere og mere kvalificeret end selv rutinerede fotografer.

og ren manuel indstilling, er der blænde- og lukkerautomatik.

Sammenfattende må vi konkludere, at automatikken i Minolta Dynax 7000i fungerer fremragende. Fokus og eksponering sikres med en præcision og hurtighed, der overgår hvad selv rutinede fotografer kan præstere.

Hvordan fungerer det?

Det lille »i« på 7000i'eren står ikke for injection, men for »intelligent«. Med intelligent tænker Minolta på, at kameraets funktioner koordineres indbyrdes, og billedet tages under hensyn til hvilket tilbehør, der er monteret på Dynax'en på det pågældende tidspunkt.

SPC lysmåleren har inddelt billedfladen i seks zoner, og laver løbende målinger i dem allesammen. Ved at sammenligne resultaterne afgør kameraets computer, om der er tale om et jævnt belyst motiv, eller om der er tale om mere ekstreme sager, og som det fremgår, gør den det godt.

Mest avancerede autofokus

Den mest radikale nyhed finder vi dog under spejluhuset, hvor autofokus-funktionen er placeret. Her findes nemlig for første gang hele tre AF-sensorer. Alle andre AF-SLR'er nøjes med en enkelt vandret placeret CCD-sensor. I Minolta 7000i er denne flankeret af yderligere to, der er placeret lodret på hver ende af den vandrette. Det giver et 12x større fokuseringsareal, og dermed bedre sikkerhed.

Kameraets AF-computer sammenligner data fra de tre sensorer og afgør, om motivet bevæger sig eller står stille. Herefter omstiller det sig automatisk mellem kontinuerlig fokusering eller stationær, hvor kameraet »bider sig fast« i det første, det får øje på.

Her har vi den første diskutale detalje ved Dynax'en. Der kan nemlig kun stilles skarpt på motiver i søgerens center. Vil man f.eks. have en skarp person i billedets venstre side, som skuer ud mod en solnedgang midt i billedet, er der kun et at gøre: At gå over på manuel fokusering. Det er dog ganske uproblematisk.

Integreret flash

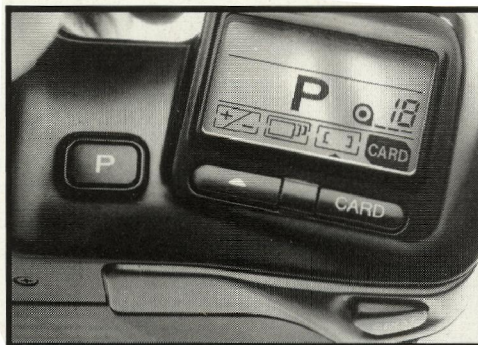
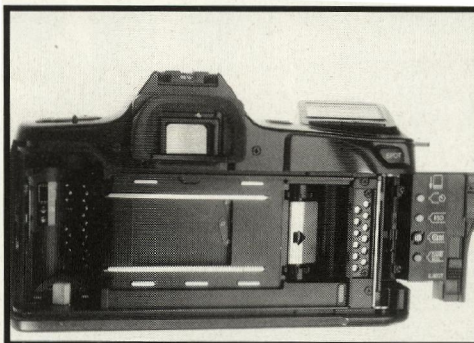
Er der for lidt lys, og er 3200i flashen monteret, aktiverer computeren automatisk flashen, som med en meget kort følgeretid (ca. 2 sekunder med AA-batterier) er klar og indstillet. Dette system er både godt og effektivt, og det har hidtil kun eksisteret på kompaktkameraer.

Flashen og objektivet snakker også sammen. Flashen undersøger objektivet's brændvidde, og kører derefter automatisk den motoriserede zoom-re-



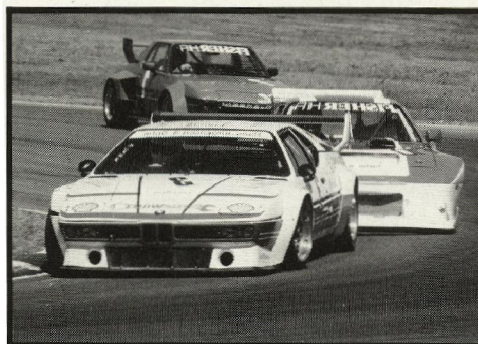
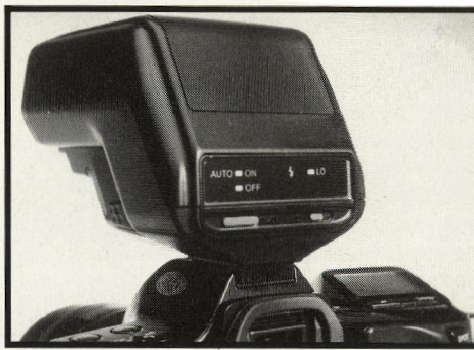
Den mest kompakte 35-105 mm zoom vi nogen sinde har set. Blandt andet ved at indbygge et sammenkittet asfærisk linseelement, er det lykkes objektivkonstruktørerne at holde pris og mål nede, og kvaliteten oppe.

Dynax 7000i har naturligvis DX-aftastning og nem ilægning af film. Usædvanlig er porten til højre, som ikke kun rummer de specielle ekspansionskort, men som også skjuler trykknapper for de mere sjældent benyttede funktioner. De 12 punkter er kontakter til databagstykket (tilbehør).



P står for program. Alt kører automatisk. Men Dynax'en kan omstilles til alle kendte former for eksponeringsautomatik, samt fuld manuel betjening. P-knappen stiller alt tilbage på automatik fra eventuelle manuelle indstillinger. På card-knappen kan ekspansionskortene kobles ind eller ud efter behov.

3200i flashen tændes, slukkes og styres 100 % af kameraet. Knapperne her er til dem, der vil arbejde manuelt.



Selv med et 300 mm objektiv, har Dynax'en ingen problemer med at holde hurtige motiver skarpe.

Vejledende priser

Minolta 7000i Dynax, hus:	4.995
Minolta 7000i Dynax m. 50 mm 1.7:	5.995
Minolta 7000i Dynax m. 35-80 mm:	6.995
Minolta 7000i Dynax m. 35-105 mm:	7.995
Minolta 3200i flash:	2.020
Minolta kort:	300
Minolta AF 100-300 mm:	300

flektor i stilling til at give den optimale udlysning. Zoomer du frem og tilbage på objektivet, kører reflektoren med!

Også flash-systemet fungerer upåklageligt. Dog er der to punkter, som jeg håber Minolta vil gøre noget ved: Kun de nye Minolta flash'er, nemlig 3200i og den mindre 316i, kan bruges på Dynax'en. Den gamle flash kan ikke bruges manuelt, mens du sparer sam-

men til den nye. Desuden savner jeg en større model med svingbar reflektor og to fakler, men det kommer forhåbentlig.

Så er der soft-ware

Hvad er nu det? Soft-ware til kameraer? Jo, den er go' nok. Til 7000i leveres 10 såkaldte »kort«, der omprogrammerer kameraets computer til en række specialfunktioner som makrooptagelser, sportsfoto etc.

Oplagt idé. Hvert kort indeholder et hukommelseskredsløb og en mikroprocessor, som kommunikerer med kameraets computer. Men hvilken skuffelse! Action-kortet opprioriterer bare en kort lukkertid, depth-kortet en lille blænde. Fem minutter med brugsanvisningen, og du kan klare tingene selv.

Vi havde desværre ikke mulighed for at prøve samtlige kort, deriblandt det omtalte high light/shadow kort. Det eneste vi fik brug for, var custom kortet, der blandt andet kan programmere kameraet til ikke at returspole filmen helt ind i kassetten.

Som sagt, ideen med individuel omprogrammering af kameraet er god, men den trænger til at blive videreudviklet. Når kortene ikke udgør et egentligt kritikpunkt, skyldes det, at de jo er tilbehør, som man bare kan lade være at købe.

Ultra-kompakte objektiver

De gør det grundigt hos Minolta. Sammen med Dynax 7000i, som snart følges af en 3000i, kommer et par bemærkelsesværdige objektiver.

Testens zoomer viste sig, som ventet, at være af indiskutabel kvalitet. Specielt 35-105 mm'eren imponerede med utroligt kompakte mål. Faktisk er den ikke større end min egen 50 mm/f:1,4! Som et ekstra plus følger modlysblander med ved købet. Det kunne andre lære af.

Minolta har dog et objektiv, som jeg har berømmet før, og gerne gør det igen, nemlig deres 28-135 mm zoom. Den er lidt dyrere, noget større, men helt suveræn.

I løbet af kort tid kommer endnu to zoomer, nemlig en 35-80 mm og en 80-200, begge med indbygget kamera-dæksel.

Konklusion

Som vi startede med at slå fast: Minolta 7000i Dynax er et fremragende kamera. Automatikken er næsten ikke til at skyde igennem, og der er desuden rige muligheder for selv at gribe ind.

Det er farligt at teste kameraer. Man får hele tiden nye, spændende, fristende modeller mellem hænderne. Hidtil synes jeg at mine egne Canon F-1'ere har stået distancen fint, men ...